

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

PROGRAMM 25 01 — 21 02 2024

„EINE DER
LUSTIGSTEN
DEUTSCHSPRACHIGEN
KOMÖDIEN DER
LETZTEN JAHRE.“

FILMSTARTS.DE

„SEHR
LEIWAND –
GANZ TOLL!“

PROGRAMMKINO.DE

„VIEL HERZ,
GRIND UND
ALLERBESTE
MUSIK.“

KLEINE ZEITUNG

VOODOO JÜRGENS

AGNES HAUSMANN BEN WINKLER

RICKERL

MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY

Ein Film von ADRIAN GOINGER

AB 1. FEBRUAR IM KINO



rickerl.film

8 1/2

MARCELLO MASTROIANNI

Ein Filmregisseur gerät in eine berufliche und private Krise. Mit rastloser Unruhe versucht er sich erfolglos an verschiedenen Projekten. Schließlich zieht er sich in einen verlassenen Kurort zurück und erinnert sich seiner verdrängten Komplexe und der verlorenen Kindheitsträume. Er reflektiert über die Absurdität seiner Branche, sein Verhältnis zur Kunst und zum weiblichen Geschlecht, schließlich ganz grundsätzlich über den Sinn des Lebens. Vielfach preisgekrönt, unter anderem OSCAR für das beste Drehbuch.

IT/FR 1961, 132 Min., FSK ab 12 J., Regie: Federico Fellini, Drehbuch: Ennio Flaiano, Federico Fellini, Besetzung: Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimee, Sandra Milo, Rossela Falk, Kamera: Gianni Di Venanzo

15 JAHRE

In ihrer Jugend war die Pianistin Jenny ein musikalisches Wunderkind, doch das Leben meinte es nicht gut mit ihr. Nach 15 Jahren Haft wegen eines Mordes, den sie nicht begangen hat, ist von ihrem Talent nur Wut und Erinnerung geblieben. Doch wieder trifft sie nach der Entlassung auf den Mann, der ihr Leid verursacht hat. Er ist inzwischen unter dem Künstlernamen Gimmie more ein international gefeierter Star geworden. Sie provoziert die Wiederbegegnung mit ihrem Peiniger und Geliebten.

DE/AT/LU 2023, 143 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Chris Kraus, Besetzung: Hannah Herzprung, Hassan Akkouch, Albrecht Schuch, Christian Friedel, Désirée Nosbusch, Kamera: Daniela Knapp

Ab 01.02.

A GREAT PLACE TO CALL HOME

Eine sanfte, liebenswürdige Komödie mit viel Tiefgang. Der Rentner Milton lebt ein beschauliches und ereignisloses Leben in einer Kleinstadt im ländlichen Pennsylvania, bis eines Tages ein UFO nebst Insasse eine Bruchlandung in seinem Garten macht. Überraschenderweise freundet Milton sich mit dem geheimnisvollen Außerirdischen an, den er Jules nennt. Die Sache wird jedoch kompliziert, als zuerst Miltons Nachbarn und schließlich die Regierung auf Jules aufmerksam werden.

US 2023, 87 Min., FSK ab 6 J., Regie: Marc Turteltaub, Drehbuch: Gavin Stecker, Besetzung: Ben Kingsley, Jade Quon, Harriet Sansom Harris, Kamera: Christopher Norr

ANATOMIE EINES FALLS

Einer der besten Filme des Jahres 2023. Sandra, eine deutsche Schriftstellerin, ihr französischer Ehemann Samuel und ihr Sohn Daniel leben in einem kleinen Ort in den französischen Alpen. An einem strahlenden Tag wird Samuel am Fuße ihres Chalets tot im Schnee gefunden. War es Mord? Selbstmord? Oder doch nur ein tragischer Unfall? Sandra wird zur Hauptverdächtigen.

FR 2023, 150 Min., FSK ab 12 J., Regie: Justine Triet, Drehbuch: Arthur Harari, Justine Triet, Besetzung: Sandra Hüller, Samuel Theis, Swann Arlaud, Jehnny Beth, Kamera: Simon Beauflis



ANIMALIA

Packendes und durchdachtes Creature-Feature zwischen Familiendrama, Coming-of-Age und Body-Horror. Ein Virus grassiert in Frankreich, das Menschen zu Tierhybriden mutieren lässt. Emiles Mutter verwandelt sich in eine Wolf-Frau und soll in eine gesicherte Anlage überführt werden, kann aber beim Transport fliehen. Während Emiles Vater sich auf die Suche nach ihr macht, versucht Emile zu verstecken, dass auch sein Körper beginnt, sich zu verändern.

FR 2023, 118 Min., FSK ab 16 J., Regie: Thomas Gailley, Drehbuch: Thomas Gailley, Pauline Munier, Besetzung: Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier, Kamera: David Gailley

ALL OF US STRANGERS

Etwas ganz Besonderes. Ein Film, der vieles sein will und vieles ist: Melodram, Liebesgeschichte, posthume Familienaufstellung und ein zutiefst philosophischer Essay über die Macht der Liebe und die Kraft des Erinnerns. Wie erinnern wir? Was lebt fort? Welche Beziehung und Liebe bleibt, wenn Menschen gegangen sind? Und wie würden sie auf uns schauen, das beurteilen, was wir geworden sind, nachdem sie gegangen waren? Adam, der Endvierziger und Drehbuchautor, bekommt diese Chance. Seine Eltern empfangen ihn nach 30 Jahren unverändert in seinem Zuhause der 1980er – und reden mit ihm. Auch über sein Liebesleben.

GB/US 2023, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Andrew Haigh, Besetzung: Andrew Scott, Paul Mescal, Claire Foy, Jamie Bell, Kamera: Jamie D. Ramsay

ALPEN

GIORGOS LANTHIMOS

Bestes Drehbuch Filmfestspiele Venedig. Eine Krankenschwester, ein Sanitäter, eine Turnerin und ihr Trainer haben ein ungewöhnliches Geschäftsmodell entwickelt. Personen, die vor kurzem einen geliebten Menschen verloren haben, können sich an die Gruppe wenden. Die nennen sich "Die Alpen", da jeder von ihnen nach einem Berg der Alpen benannt ist. Die Gruppenmitglieder können von Kunden gebucht und so zum Ersatz für den Verstorbenen werden, um die Trauerarbeit zu erleichtern. Dabei gibt es ganz bestimmte Regeln, an die sich jeder Mitarbeiter halten muss. Doch nicht alle Mitglieder befolgen die Vorschriften.

GR 2011, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie: Giorgos Lanthimos, Drehbuch: Giorgos Lanthimos, Efthymis Filippou, Besetzung: Aggeliki Papoulia, Ariane Laped, Aris Servetalis, Kamera: Christos Voudouris

ANSELM

DAS RAUSCHEN DER ZEIT

Anselm Kiefer gilt als einer der innovativsten und bedeutendsten Künstler unserer Zeit. In seinen Kunstwerken setzt er sich intensiv mit der Identität Deutschlands nach dem Zweiten Weltkrieg auseinander. Während er die überwältigenden Bilder für eine Ausstellung im Dogenpalast von Venedig kreiert, wird sein Leben erzählt.

DE 2023, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Wim Wenders, Besetzung: Anselm Kiefer, Kamera: Franz Lustig

Ab
01.02.

ARGYLLE

Die schüchterne Bestseller-Autorin Elly Conway verbringt ihre Abende am liebsten zurückgezogen vor ihrem Computer mit dem Schreiben eines neuen Teils ihrer beliebten Roman-Reihe um den eleganten Superspion Argylle. Offenbar haben Ellys Geschichten aber Auswirkungen auf die reale Welt. Die Grenzen zwischen Realität und Fiktion verschwimmen und die von ihrer Katze Alfie begleitete Schriftstellerin und ihr auf Katzen allergischer Wegbegleiter Aiden werden immer tiefer in eine globale Spionage-Verschwörung verstrickt.

US 2024, 135 Min., FSK ab 12 J., Regie: Matthew Vaughn, Drehbuch: Jason Fuchs, Besetzung: Bryce Dallas Howard, Henry Cavill, Sam Rockwell, Dua Lipa, Kamera: George Richmond

Ab
15.02.

ARISTOTELES & DANTE

ENTDECKEN DIE GEHEIMNISSE DES UNIVERSUMS
Emotionale Coming-of-Age-Geschichte. Dante und Aristoteles lernen sich an einem heißen Sommertag in der mexikanischen Community El Pasos, Texas kennen. Beide wurden nach Philosophen benannt, haben aber sonst wenig gemeinsam. Dante strotzt vor Selbstbewusstsein, Ari leidet unter Selbstzweifeln. Trotz aller Unterschiede verbringen sie jede freie Minute miteinander. Ari erkennt, dass er vieles in der Welt verpasst, wenn er sich ihr nicht öffnet. Doch Dante soll am Ende des Sommers mit seinen Eltern nach Chicago gehen.

US 2024, 96 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Aitch Alberto, Besetzung: Max Pelayo, Reese Gonzales, Eugenio Derbez, Eva Longoria, Veronica Falcón, Kevin Alejandro, Luna Blaise

AUF DEM WEG

Der Schriftsteller und Abenteurer Pierre beschließt nach einem schweren Unfall gegen den Rat seiner Ärzte und der Familie Frankreich zu Fuß zu durchqueren. Piers Reise führt auf verborgenen Pfaden 1.300 km von der Provence bis an die Küste der Normandie. Schritt für Schritt findet er durch die Auseinandersetzung mit der Natur, seinem Körper und seinen Begegnungen den Weg zu sich selbst.

FR 2023, 93 Min., FSK ab 6 J., Regie: Denis Imbert, Drehbuch: Denis Imbert, Besetzung: Jean Dujardin, Joséphine Japy Izia Higelin Anny Duperey, Kamera: Magali Silvestre De Sacy

BECOMING GIULIA

Giulia Tonelli, Primaballerina an der Zürcher Oper, ist am Ende ihrer Mutterschaftspause angelangt. Vier Monate nach der Geburt ihres Sohnes Jacopo will sie die Hauptrolle in der nächsten Produktion tanzen. Vom ersten Tag an verfolgt sie ehrgeizig ihr Comeback. In einem Umfeld, in dem man für Kunst und Bühne leben und atmen muss, ist das keine leichte Aufgabe. Giulia ist zwischen ihrer Mutterrolle und den Opfern, die ihre Karriere fordert, hin und hergerissen.

CH 2022, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Laura Kaehr, Besetzung: Giulia Tonelli, Cathy Marston Kamera: Felix von Muraldt, Stéphane Kuthy, Laura Kaehr

BOB MARLEY ONE LOVE

Ab
01.02.

„No Woman, No Cry“, „Is This Love“ und viele weitere gehören auch über 40 Jahre nach seinem Tod zu den meistgespielten Liedern der Welt. Doch Bob Marley ist viel mehr als ein Reggae-Musiker. 1977 nahmen Bob Marley and the Wailers das Album EX-ODUS auf. Es entstand, kurz nachdem der Musiker ein Attentat überlebt hat und aus seiner Heimat Jamaika nach England verbannt worden war. Es feiert das Leben und die revolutionäre Musik Bob Marleys.

US 2024, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Reinaldo Marcus Green, Besetzung: Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch, Jesse Gilo, Kamera: Robert Elswit

DER JUNGE UND DER REIHER

Nachdem seine Mutter bei einem Luftangriff im zweiten Weltkrieg umgekommen ist, zieht der elfjährige Mahito Tokio zu seinem Vater und dessen neuer Frau in ein altes Herrenhaus auf einem riesigen Landgut. Mahito beginnt die verzauberten Landschaften um sein neues Zuhause zu erforschen und begegnet einem mysteriösen Graureiher, der hartnäckig an seiner Seite bleibt. Nach und nach wird der Reiher zu seinem Führer und hilft ihm, die Welt um ihn herum besser zu verstehen und die Geheimnisse des Lebens zu lüften.

JP 2023, 124 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Hayao Miyazaki

DIE GIACOMETTIS

Das schroffe Bergell hat eine ganze Künstlerdynastie hervorgebracht: Die Giacomettis. Alberto schaffte es, mit seinen schmalen Skulpturen die Welt der Kunst zu verändern. Und schon sein Vater war Impressionist erster Stunde. Was macht dieses Tal zur Geburtsstätte so vieler Künstler? Was geschah zwischen den meisterhaften Gemälden und flüchtigen Skizzen, welche Stimmung herrschte in dieser außerordentlichen Familie?

CH 2023, 104 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Susanna Fanzun, Kamera: Pierre Menzel

DIE WEISSEN NÄCHTE MARCELLO MASTROIANNI

Mario verliebt sich in die bezaubernde Natalia, doch die sieht ihn nur als Freund, mit dem man sich austauschen kann. Verliebt ist sie in einen Untermieter, der sie irgendwann an einer bestimmten Brücke in der Stadt treffen will. Mario versucht Natalia von der Liebe zu ihrem Geliebten abzubringen. Nach langer Bedenkzeit und schwindender Hoffnung auf das Wiedersehen willigt Natalia ein. Doch genau an diesem Tag kehrt der Untermieter zurück.

IT 1957, 97 Min., FSK ab 16 J., OmeU, Regie: Luchino Visconti, Drehbuch: Suso Cecchi D'Amico, Luchino Visconti, Besetzung: Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais, Kamera: Giuseppe Rotunno



EINE FRAGE DER WÜRDE

Ab
25.01.

Ein Meisterwerk. Eine pensionierte Lehrerin verliert durch einen dreisten Telefonbetrug ihr Ersparnis. Sie steht vor einem finanziellen Engpass und kann sich nicht einmal das Grab ihres verstorbenen Mannes leisten. Verzweifelt erkennt sie, dass es keine Möglichkeit gibt, ihr Geld zurückzubekommen. Doch dann erhält sie ein verlockendes, aber gleichzeitig Misstrauen erregendes Jobangebot, das ihr Leben auf den Kopf stellt.

DE/BG 2023, 104 Min., FSK ab 12 J., Regie: Stephan Komandarev, Drehbuch: Simeon Ventsislavov, Stephan Komandarev, Besetzung: Eli Skordcheva, Gerasim Georgiev, Rozalia Abgarian, Ivan Barnev, Stefan Denolyubov, Ivaylo Hristov, Kamera: Vesselin Hristov

GELIEBTE KÖCHIN

Ab
08.02.

1885. Seit 20 Jahren kreiert die begnadete Köchin Eugénie neben dem legendären Gourmet Dodin Bouffant ihre köstlichen Gerichte. Aus der gemeinsamen Zeit in der Küche und der Leidenschaft für das Kochen ist über die Jahre weit mehr als nur eine Liebe fürs Essen erwachsen. Doch Eugénie will ihre Freiheit nicht aufgeben und hegt keinerlei Absichten Dodin zu heiraten. Also beschließt dieser, etwas zu tun, das er noch nie zuvor getan hat: für sie zu kochen.

FR 2023, 136 Min., FSK ab 6 J., Regie/Drehbuch: Tran Anh Hung, Besetzung: Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger, Kamera: Jonathan Riquembourg

EINE MILLION MINUTEN

Ab
01.02.

Vera und Wolf Küper leben mit ihrer 5-jährigen Tochter Nina und ihrem einjährigen Sohn Simon in Berlin. Der anstrengende Alltag in einem nicht gerade familienfreundlichen System belastet die junge Familie und die Beziehung des Ehepaars zunehmend. Das Lebensmodell der Familie Küper gerät schließlich grundlegend ins Wanken, als die kleine Nina die Diagnose einer Störung von Feinmotorik und Koordination erhält. Sie hätte gerne eine Million Minuten, nur für die ganz schönen Sachen.

DE 2024, 115 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Christopher Doll, Besetzung: Karoline Herfurth, Tom Schilling, Pola Friedrichs, Kamera: Andreas Berger

GREEN BORDER

Ab
01.02.

Ein europäischer Skandal. Eine syrische Flüchtlingsfamilie, eine einsame Englischlehrerin aus Afghanistan und ein junger Grenzschutzbeamter treffen sich an der polnisch-belarussischen Grenze. Die dortige humanitäre Krise, ausgelöst vom belarussischen Präsidenten Aljaksandr Lukaschenko, sorgt dafür, dass viele Migranten versuchen, die Grenze als „Hintertür“ zur illegalen Einreise in die Europäische Union zu nutzen.

PL/CZ/FR/BE 2023, 152 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Agnieszka Holland, Besetzung: Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Wrodek, Behi Djanati Atai, Kamera: Tomasz Naumiuk

A promotional poster for the movie 'Bob Marley: One Love'. The central image shows Bob Marley performing on stage, with his right fist raised high and his left hand holding a microphone. He has his signature dreadlocks and is wearing a blue denim shirt. The background is a warm, golden glow from stage lights, with a blurred crowd of spectators in the distance. The text is overlaid on the top and bottom of the image.

**BOB
MARLEY
ONE
LOVE**

ZUERST SCHRIEB ER MUSIKGESCHICHTE
DANN VERÄNDERTE ER DIE WELT

**AB DONNERSTAG,
15. FEBRUAR NUR IM KINO**

UFA FILMS PRESENTS
A FILM BY JULIAN ARAP
BOB MARLEY: ONE LOVE
CASTING BY JAMES HAMILTON
COSTUME DESIGNER
PRODUCTION DESIGNER
EXECUTIVE PRODUCERS
PRODUCED BY
WRITTEN BY
DIRECTED BY
BOB MARLEY: ONE LOVE
© 2023 UFA FILMS
ALL RIGHTS RESERVED

INGEBORG BACHMANN REISE IN DIE WÜSTE

Sie ist Österreicherin, er Schweizer, sie Lyrikerin, er Dramatiker, sie draufgängerisch und verwundbar, er verwegen und ein bisschen Biedermann: Ingeborg Bachmann und Max Frisch.

CH/AT/DE/LU 2023, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie: Margarethe von Trotta, Drehbuch: Margarethe von Trotta, Besetzung: Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Luna Wedler, Kamera: Martin Gschlacht

LAGUNARIA

Venedig. Inmitten von Legenden, Ritualen und Hörensagen besteht das tägliche Leben aus Booten und der tiefen Beziehung der immer weniger werdenden Stadtbewohner zur Lagune. Die Geschichte einer einzigartigen und zerbrechlichen Stadt, die auf eine bestimmte Weise von jeder Stadt der Welt spricht.

IT 2021, 80 Min., FSK ab 6 J., OmU, Regie & Buch: Giovanni Pellegrini

LEERE NETZE

GEWINNER HORIZONTE FILMPREIS FSFF 2023

Die poetische Liebesgeschichte zeichnet ein eindringliches Porträt der jungen Generation im Iran: Amir heuert bei einer ländlichen Fischerei an der rauen Küste des Kaspischen Meeres an und verstrickt sich dort in kriminelle Machenschaften illegaler Kaviar-Wilderei.

. DE/IR 2023, 98 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Behrooz Karamizade, Besetzung: Hamid Reza Abbasi, Sadaf Asgari, Kamera: Ashkan Ashkani

LINOLEUM

DAS ALL UND ALL DAS

Ab
15.02.

Ein neuer Nachbar bringt das ruhige Vorstadtleben des leidenschaftlichen Wissenschaftlers Cameron durcheinander. Seine Karriere implodiert, seine Ehe steht vor dem Scheitern. Als eines Morgens die Überreste einer abgestürzten Raumkapsel in seinem Garten liegen, macht Cameron das, was er am besten kann: Er baut in der Garage eine Mondrakete und lässt seinen Kindheitstraum von der Astronautenkarriere wieder aufleben. Das ist der Beginn einer skurrilen und emotionalen Reise.

US 2022, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Colin West, Besetzung: Jim Gaffigan, Rhea Seehorn, Katelyn Nacon uvm.

OLFAS TÖCHTER

Eine intime Reise voller Hoffnung, Rebellion, Gewalt, Übertragung und Schwesternschaft, die die Grundlagen unserer Gesellschaften hinterfragt. Olfa ist Mutter von vier Töchtern. Zwei davon, Rahma und Ghofrane, haben sich radikalisiert und verschwinden eines Tages aus Tunesien, um sich dem Islamischen Staat in Libyen anzuschließen. Es entsteht eine Lücke, die mit professionellen Schauspielerinnen gefüllt wird. Gemeinsam entsteht ein Einblick in das Leben von Olfa und ihren vier Töchtern.

FR/TU/DE 2023, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Kaouther Ben Hania, Besetzung: Hend Sabri, Olfa Hamrouni, Nour Karoui, Ichraq Matar, Majd Mastoura, Kamera: Farouk Laâridh



PERFECT DAYS

Hirayama reinigt öffentliche Toiletten in Tokio und scheint mit seinem einfachen, zurückgezogenen Leben voll und ganz zufrieden zu sein. Abseits seines äußerst strukturierten Alltags widmet er sich seiner Leidenschaft für Musik und Literatur. Eine Reihe unerwarteter Begegnungen lässt eine Längst hinter sich gelassene Vergangenheit ans Licht kommen. Eine tief berührende und poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen.

JP 2023, 123 Min., FSK ab 6 J., Regie: Wim Wenders, Drehbuch: Wim Wenders, Takuma Takasaki, Besetzung: Kōji Yakusho, Kamera: Franz Lustig

POOR THINGS

Eine verstorbene junge Frau namens Bella wird von dem unkonventionellen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter ins Leben zurückgeholt. Sie besitzt die Mentalität eines Kindes und beginnt unter Baxters Führung, die Welt um sich herum zu entdecken. Doch bald brennt sie mit dem zwielichtigen Anwalt Duncan Wedderburn durch und erlebt ein wildes Abenteuer auf mehreren Kontinenten. Frei von Vorurteilen ihrer Zeit entdeckt sie ihre Leidenschaft für Gleichberechtigung und soziale Gerechtigkeit. UK 2023, 141 Min., FSK ab 16 J., Regie: Giorgos Lanthimos, Drehbuch: Tony McNamara, Besetzung: Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe, Rami Youssef, Christopher Abbott, Kamera: Robbie Ryan

PLASTIC FANTASTIC

Informativ und überzeugend. Immer mehr gesundheitsschädigende Nanoteilchen lassen sich im Grundwasser und in den Weltmeeren nachweisen. „Es gibt 500 Mal mehr Plastikpartikel im Meer als Sterne in unserer Galaxie“. Beide Seiten der Diskussion darüber kommen zu Wort, aber sie scheinen kaum miteinander zu reden. Was man vermisst, sind die Lösungen oder überhaupt ein Diskurs, bei dem man an diesen interessiert ist oder an diesen arbeitet. Das wirklich Bedrückende dabei ist, dass die Argumente auf beiden Seiten sich über die Jahre nicht verändert haben.

DE 2023, 102 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Drehbuch: Isa Willinger, Kamera: Julian Krubasik, Felix Pflieger

PRISCILLA

Ein biografisches Drama über Priscilla Presley und ihre Beziehung zu Elvis Presley vom Kennenlernen während seiner G.I.-Stationierung in Bad Nauheim Ende der 1950er-Jahre bis zur Scheidung in den 1970er-Jahren. Die Liebe, die für die anfangs noch Minderjährige als romantischer Mädchentraum beginnt, kippt in der Isolation von Presleys Anwesen Graceland zunehmend in ein beklemmendes Wechselbad der Gefühle. Ein in sanften Pastelltönen gehaltenes, auf ruhige Weise gleichwohl sehr präzises Porträt einer toxischen Beziehung. US/IT 2023, 113 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Sofia Coppola, Besetzung: Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk, Kamera: Philippe Le Sourd



Ab
01.02.

RICKERL

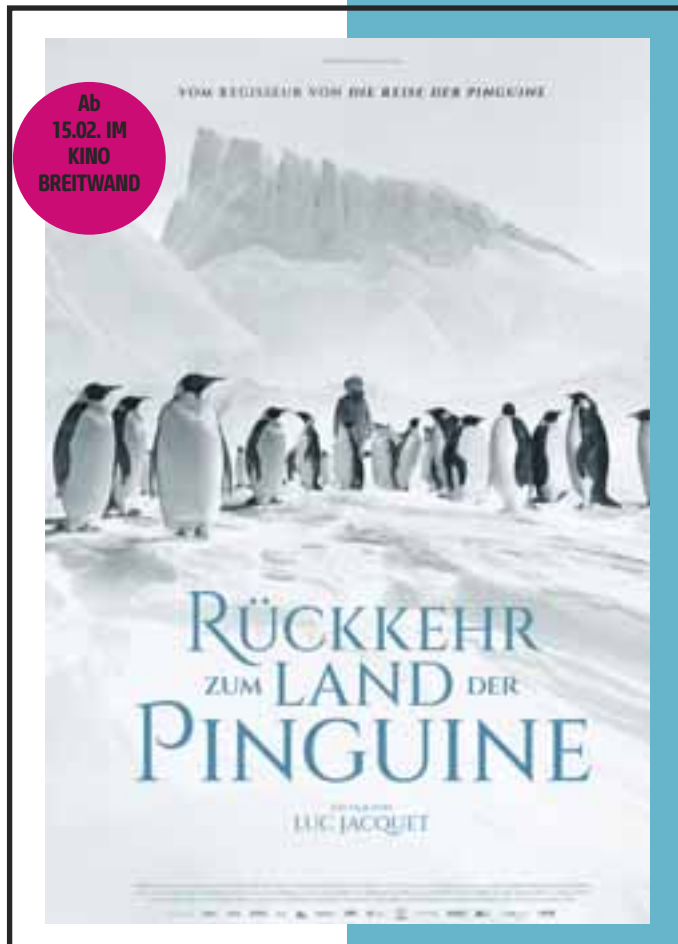
MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY

Die Kneipen im Wiener Arbeiterviertel sind Erich "Rickerl" Bohaceks Wohnzimmer und Bühne: Im dichten Zigarettenrauch spielt er sich allabendlich für ein Taschengeld direkt in die Herzen derer, die sich dort sowieso jede Nacht rumtreiben. Doch statt endlich seine erste eigene Platte aufzunehmen, schlägt sich der Lebenskünstler mit Gelegenheitsjobs durch – als Totengräber, Sexshop-Angestellter und Hochzeits-sänger. Rickerts Ex-Freundin Viki lebt derweil gut bürgerlich mit ihrem neuen Freund Kurti, einem "gstopften Piefke", im Eigenheim mit Rollrasen. Bei Rickerl reicht hingegen das Geld nicht einmal für einen Kinobesuch mit seinem sechsjährigen Sohn Dominik, den er über alles liebt. Rickerl, Freigeist und Chaos zugleich, steht sich immer wieder selbst im Weg. Sei es beim aufrichtigen Versuch, ein guter Vater zu sein oder als Musiker endlich durchzustarten. Erst als er Gefahr läuft, alles zu verlieren, findet er seine ganz eigene, lebenswert verschrobene Lösung, um sein Leben in die richtige Bahn zu lenken.

DE/AT 2023, 104 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Adrian Goiginger, Besetzung: Voodoo Jürgens, Ben Winkler, Agnes Hausmann, Kamera: Paul Sprinz

RÜCKKEHR ZUM LAND DER PINGUINE

Nach dem Riesenerfolg von DIE REISE DER PINGUINE kehrt Regisseur Luc Jacquet in die Antarktis zurück. Die Südspitze Patagoniens ist der Startpunkt für seine Reise nach 90° Süd. Selten hat man die eisigen Küsten und die endlosen, weißen Landschaften der Antarktis so beeindruckend wie in Jacquets filmischem Reisetagebuch gesehen. Es ist eine Rückkehr zum Land der Kaiserpinguine. In großartigen Schwarzweißbildern wird die Natur mit ihrer erstaunlich vielfältigen Tierwelt präsentiert. FR 2023, 83 Min., FSK ab 6 J., Regie: Luc Jacquet
Besetzung: Luc Jacquet



Ab
15.02. IM
KINO
BREITWAND

STELLA. EIN LEBEN

Ab
25.01.

Die junge Stella Goldschlag wächst während der NS-Diktatur in Berlin auf. Sie träumt von einer Karriere als Jazz-Sängerin. Als sie 1943 mit ihren Eltern Toni und Gerd untertauchen muss, verwandelt sich ihr Leben in eine Tragödie. Die Familie wird verraten und von der Gestapo gefasst. Um sich und ihre Eltern vor der Deportation ins KZ Auschwitz zu retten, beginnt sie als sogenannte „Greiferin“ systematisch andere Juden an die Gestapo zu verraten.

DE 2023, 103 Min., FSK ab 12 J., Regie: Kilian Riedhof, Drehbuch: Marc Blöbaum, Jan Braren, Kilian Riedhof, Besetzung: Paula Beer, Jannis Niewöhner, Katja Riemann, Lukas Miko, Bekim Latifi, Joel Basman, Kamera: Benedict Neuenfels

THE KILLING OF A SACRED DEER

Psychothriller. Steven Murphy arbeitet als angesehenen Herz-Chirurg und führt gemeinsam mit seiner Frau Anna, einer Augenärztin, ein Leben in Wohlstand. Gemeinsam haben sie zwei Kinder: die 14-jährige Kim und den 12-jährigen Bob. Als Steven jedoch einen 16-jährigen Jugendlichen und dessen allein erziehende Mutter an sich heran lässt, desto chaotischer wird sein eigenes Leben, bis er schließlich eine gravierende Entscheidung treffen muss, um nicht alles zu verlieren. Inhaltlich basiert die Geschichte dabei auf dem antiken Iphigenie-Mythos nach Euripides. GB/US 2017, 120 Min., FSK ab 16 J., DF, Regie: Giorgos Lanthimos, Drehbuch: Yorgos Lanthimos, Efthymis Filippou, Besetzung: Colin Farrell, Nicole Kidman, Kamera: Thimios Bakatakis

THE HOLDOVERS

Ab
25.01.

Drei ungleiche Menschen kommen sich in den USA der 1970er-Jahre, als die Revolution ausblieb, näher: Paul Hunham ist bei seinen Studenten aufgrund seiner Wichtigkeit und Starrheit nicht sonderlich beliebt. Er verbringt die Weihnachtsferien auf dem Campus, um Studenten zu betreuen, die nicht nach Hause zu ihren Familien reisen konnten. Nach ein paar Tagen bleiben nur noch der 15-jährige Student Angus und die Chefköchin Mary, deren Sohn in Vietnam vermisst wird, übrig.

US 2023, 133 Min., FSK ab 12 J., Regie: Alexander Payne, Drehbuch: David Hemingson, Besetzung: Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'Vine Joy Randolph, Carrie Preston, Kamera: Eijl Bryld

WIE WILDE TIERE

Einer der besten Filme des Jahres. Olga und ihr Mann Antoine sind Franzosen und ziehen in ein kleines ländliches Dorf in Galizien. Sie sind Nachbarn mit den wenigen Alteingesessenen, die das karge Leben in den Bergen noch aushalten. Sie begegnen den beiden Neuankömmlingen nur mit Anfeindungen und Missgunst. Wer hat mehr zu sagen, wer mehr Stimmrechte, der Franzose oder sie selber? Ein großartiger Film zu diesem Thema in der wunderschönen Bergwelt Nordspaniens.

FR/ES 2023, 137 Min., FSK ab 16 J., Regie: Rodrigo Sorogoyen, Drehbuch: Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen, Besetzung: Denis Ménochet, Marina Fois, Kamera: Alejandro de Pablo



25 01

STELLA
GAUTINGER FILMGESPRÄCH
MIT ECKART BRUCHNER

Die junge Stella Goldschlag wächst während der NS-Diktatur in Berlin auf. Sie ist der Schwarm aller Mitschüler an ihrer jüdischen Schule. Sie träumt von einer Karriere als Jazz-Sängerin. Als sie 1943 mit ihren Eltern Toni und Gerd untertauchen muss, verwandelt sich ihr Leben in eine Tragödie. Die Familie wird verraten und von der Gestapo gefasst. Stella wird daraufhin gefoltert. Um sich und ihre Eltern vor der Deportation ins KZ Auschwitz zu retten, beginnt sie als sogenannte „Greiferin“ systematisch andere Juden zu verraten. Von September 1943 bis Ende des Zweiten Weltkriegs liefert Stella hunderte Mitjuden an die Gestapo aus.

19:30 UHR, GAUTING: GAUTINGER FILMGESPRÄCH MIT FILMPFARRER ECKART BRUCHNER

DE 2023, 103 Min., FSK ab 12 J., Regie: Kilian Riedhof
Drehbuch: Marc Blöbaum, Jan Braren, Kilian Riedhof
Besetzung: Paula Beer, Jannis Niewöhner, Katja Riemann, Lukas Miko, Bekim Latifi, Damian Hardung, Joel Basman, Kamera: Benedict Neuenfels



26 01

TANGO SHALOM
TANGO IM KINO
SCHLOSS SEEFELD

Der orthodoxe Rabbi Moshe Yehuda benötigt dringend einen Job, weil die Schule, an der er die Thora lehrt, von der Schließung bedroht wird. Auf Initiative einer Tanzlehrerin beschließt er, mit dieser gemeinsam an einem Tango-Wettbewerb teilzunehmen, bei dem ein hohes Preisgeld winkt. Allerdings verbietet ihm sein Glaube, seine Partnerin beim Tanzen zu berühren — und genau das erweist sich gerade beim Tango als nicht unerhebliches Problem. Also muss eine Lösung her.

19:30, KINO SEEFELD: TANGO IM KINO - FILM & ANSCHLIEßENDE MILONGA (INKL. TANZ-EINFÜHRUNG) MIT RALF SARTORI VON TANGO A LA CARTE.

IL 2021, 118 Min., FSK ab 12 J., Regie: Gabriel Bologna, Drehbuch: Jos Laniado, Besetzung: Jos Laniado, Claudio Laniado, Renée Taylor, Lainie Kazan
Kamera: Massimo Zerì

29 01

2467 KM
FILMGESPRÄCH
SCHLOSS SEEFELD

Wasser ist unser Leben! Die Zahlen klingen immer noch unglaublich: 2.467 Kilometer alleine auf einem Stand-Up-Paddle-Board von München auf der Isar und der Donau bis ins Schwarze Meer. Pascal Rösler hat wahrhaftig große Strapazen auf sich genommen, um auf die weltweit steigende Verschmutzung des Wassers und der Flüsse durch Industrialisierung, Ausbau der Flüsse und den immer präsenten Plastik-Müll aufmerksam zu machen. Ein zweiköpfiges Filmteam hat Pascal Rösler an 20 Tagen während seiner Reise bis ins Schwarze Meer begleitet. Dabei sind beeindruckende Bilder von Isar und Donau sowie von der umgebenden Natur entstanden. Zusätzlich kommen viele Menschen zu Wort, die der Münchener Paddler auf seiner Reise quer durch Europa kennengelernt hat. Pascal Rösler schildert dabei seine ganz persönlichen Empfindungen und die Begegnungen, die ihn besonders bewegt haben.

19:00 UHR, KINO SEEFELD: FILMGESPRÄCH MIT PASCAL RÖSLER

DE 2017, 58 Min., FSK ab 12 J., Regie: Anton Zabrizkie, Besetzung: Pascal Rösler, Ivan Zavadzky, Schwimmer, Tiberiu Balica, Bogdan Verbina, Thomas Lurz, Kamera: Matthias Obermeier

02 02

TIME TRAVEL SPECIAL
GAUTING
19:00 UHR

DOUBLE TROUBLE

FILMKLASSIKER
& SNEAK PREVIEW

Double Trouble: Alle drei Wochen zeigen wir am FREITAGABEND zwei besondere Filme unter EINEM Motto. Dabei präsentieren wir einen Filmklassiker und die Sneak-Preview eines in Kürze auflaufenden, dazu passenden Films.

In der 4. FILMNACHT am 02.02.2024 zeigen wir zwei Filme (OmU) unter dem Motto Timetravel-Special.

Filmklassiker: Zurück in die Zukunft
Marty McFly, Doc Brown, Fiesling Biff, Hund Einstein, der Sound von Huey Lewis & The News und natürlich der DeLorean, die coolste Zeitmaschine der Filmgeschichte: Robert Zemeckis furioses "Zurück in die Zukunft" genießt Kultstatus – und kehrt für einen Tag noch einmal in das Kino Breitwand zurück.

IM ANSCHLUSS: Sneak Preview eines kommenden Filmhighlights.

04 02

ADRIAN GOIGGINGER
ZU GAST
GAUTING
17:00 UHR

RICKERL

IM GESPRÄCH MIT REGISSEUR
ADRIAN GOIGGINGER

Die Kneipen im Wiener Arbeiterviertel sind Erich "Rickerl" Bohaceks Wohnzimmer und Bühne: Im dichten Zigarettenrauch spielt er sich allabendlich für ein Taschengeld direkt in die Herzen derer, die sich dort sowieso jede Nacht rumtreiben. Doch statt endlich seine erste eigene Platte aufzunehmen, schlägt sich der Lebenskünstler mit Gelegenheitsjobs durch – als Totengräber, Sexshop-Angestellter und Hochzeitssänger. Rickerl, Freigeist und Chaos zugleich, steht sich immer wieder selbst im Weg. Erst als er Gefahr läuft, alles zu verlieren, findet er seine ganz eigene, lebenswert verschrobene Lösung, um sein Leben in die richtige Bahn zu lenken.

04.02.2024, 17:00 UHR, KINO GAUTING: FILM-GESPRÄCH MIT REGISSEUR ADRIAN GOIGGINGER
DE/AT 2023, 104 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Adrian Goiginger, Besetzung: Voodoo Jürgens, Ben Winkler, Agnes Hausmann Kamera: Paul Sprinz

04 02

REISEFILME MIT
LIVE VORTRAG
GAUTING
11:00 + 13:30 UHR

BHUTAN KANAREN

FILME MIT LIVE-VORTRAG

BHUTAN 26° 28' N

KÖNIGREICH IM HIMALAYA

Live-Vortrag von Stefan Erdmann
Bildgewaltig, emotional und informativ.
DE 2021, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch & Kamera: Stefan Erdmann

KANAREN 27° 29' N

ACHT INSELN - ACHT WELTEN

Die Kanarischen Inseln sind für Millionen Reisende aus aller Welt seit vielen Jahrzehnten ein Ort mit großer Anziehungskraft – die Inseln des ewigen Frühlings. Sonne, Strand und Meer pur. Doch die Inseln haben noch so viel mehr zu bieten. Und die Naturschönheiten sind oftmals nur einen Steinwurf von den Hotelburgen an den Küsten entfernt.
DE 2021, 115 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch & Kamera: Stefan Erdmann

05 02

STARNBERG
19:30 UHR

ANSELM

KÜNSTLERFILME IM GESPRÄCH
KINO STARNBERG

Anselm Kiefer gilt als einer der innovativsten und bedeutendsten Künstler unserer Zeit. Fasziniert von Mythologie und Geschichte, hat er als Maler, Bildhauer und Installationskünstler einen unverkennbaren Stil entwickelt. In seinen Kunstwerken setzt er sich intensiv mit der Identität Deutschlands nach dem Zweiten Weltkrieg auseinander. Während er die überwältigenden Bilder für eine Ausstellung im Dogenpalast von Venedig kreiert, wird sein Leben erzählt.

19:30 UHR, KINO STARNBERG: EINFÜHRUNG DURCH FRAU VIVIAN RATHJEN (KOOPERATION MIT DEM KUNSTVEREIN STARNBERG)

DE 2023, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Wim Wenders, Besetzung: Anselm Kiefer, Kamera: Franz Lustig



05 02

OECONOMIA

MONTAGSGESPRÄCHE
KINO STARNBERG

Die Schulden sind der ökonomische und subjektive Motor zeitgenössischer Ökonomie. Die Fabrikation der Schulden, also die Konstruktion und Entwicklung des Machtverhältnisses Gläubiger-Schuldner, bildet das strategische Zentrum neoliberaler Politik. Der Film ist eine Reise in dieses strategische Zentrum. Das ist ein ehrgeiziges Unterfangen, denn so transparent die Architektur von Banken und Geldinstituten sich gibt, so schnell verschließen sich die Türen für Nachfragen.

19:30 UHR, KINO STARNBERG: MIT DISKUSSION

DE 2020, 89 Min., FSK ab 6 J., Regie/Drehbuch: Carmen Losmann, Kamera: Dirk Lütter

07 02

STARNBERG
19:30 UHR

GREEN BORDER FILM DES MONATS KINO STARNBERG

Im Film kreuzen sich die Wege einer syrischen Flüchtlingsfamilie, einer einsamen Englischlehrerin aus Afghanistan und eines jungen Grenzschutzbeamten an der polnisch-belarussischen Grenze. Die dortige humanitäre Krise, ausgelöst vom belarussischen Präsidenten Aljaksandr Lukaschenka, sorgt dafür, dass viele Migranten versuchen, die Grenze als „Hintertür“ zur illegalen Einreise in die Europäische Union zu nutzen.

19:30 UHR, KINO STARNBERG: FILM DES MONATS IM GESPRÄCH MIT UDO HAHN (DIREKTOR EVANGELISCHE AKADEMIE TUTZING) & MATTHIAS HELWIG

PL/CZ/FR/BE 2023, 152 Min., FSK ab 12 J., Regie: Agnieszka Holland, Drehbuch: Agnieszka Holland, Gabriela Lazarkiewicz-Sieczko, Maciej Pisuk, Besetzung: Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Wlotosok, Behi Djanati Atai, Mohamad Al Rashi
Kamera: Tomasz Naumiuk

07 02

GAUTING
20:15 UHR

MANON BALLETT IM KINO GAUTING LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

In dieser Adaption des Romans von Abbé Prévost zeigt sich Kenneth MacMillan von seiner besten Seite. Seine scharfe Einsicht in die menschliche Psyche und seine meisterhafte Choreographie finden ihren vollen Ausdruck in den leidenschaftlichen Duetten des Liebespaares. Die Gegenüberstellung von der verarmten Herkunft der Titelheldin und der üppigen Welt, die sie zu bewohnen wünscht, macht Manon zu einem der dramatischsten und erschütterndsten Ballette. Ihr Kampf, der Armut zu entfliehen, wird unterstrichen von Nicholas Georgiadis' stimmungsvollem Bühnenbild. Die Saison 2023/24 feiert den hundertsten Geburtstag von Nicholas Georgiadis.

GB 2024, 195 Min., FSK ab 12 J., OmU
Regie: Kenneth Macmillan

09 02

SCHLOSS SEEFELD
19:30 UHR

SOULTRIBE TANGO IM KINO SCHLOSS SEEFELD MIT ANSCHL. MILONGA

Die wahre Geschichte von drei Familien. Das eigene Musiklabel, die Selbständigkeit als Filmemacher und Bewegungstrainer, Zusammenarbeit im Team sowie neue Schulformen, Zeit für Gemeinschaft und kreative Freiräume rufen. Auch Erschöpfung und Desillusionierung machen sich breit, im Spannungsfeld partnerschaftlicher Beziehung und gesellschaftlicher Normen.

Ihre Geschichten nehmen den Zuschauer mit auf ihre eigene Heldenreise und stellen die Frage nach einem sinnvollen Leben.

19:30, KINO SEEFELD: TANGO IM KINO - FILM & ANSCHLIEBENDE MILONGA (INKL. TANZ-EINFÜHRUNG) MIT RALF SARTORI VON TANGO A LA CARTE.

AT/DE 2023, 111 Min., FSK ab 12 J., Regie: Stefan Rainer, Maik Burghardt, Drehbuch: Stefan Rainer, Dunja Burghardt, Michael Mack, Besetzung: Stefan Rainer, Jenny Rainer, Patrick SEOM Kammerer, Johanna Heizmann, Maik Burghardt

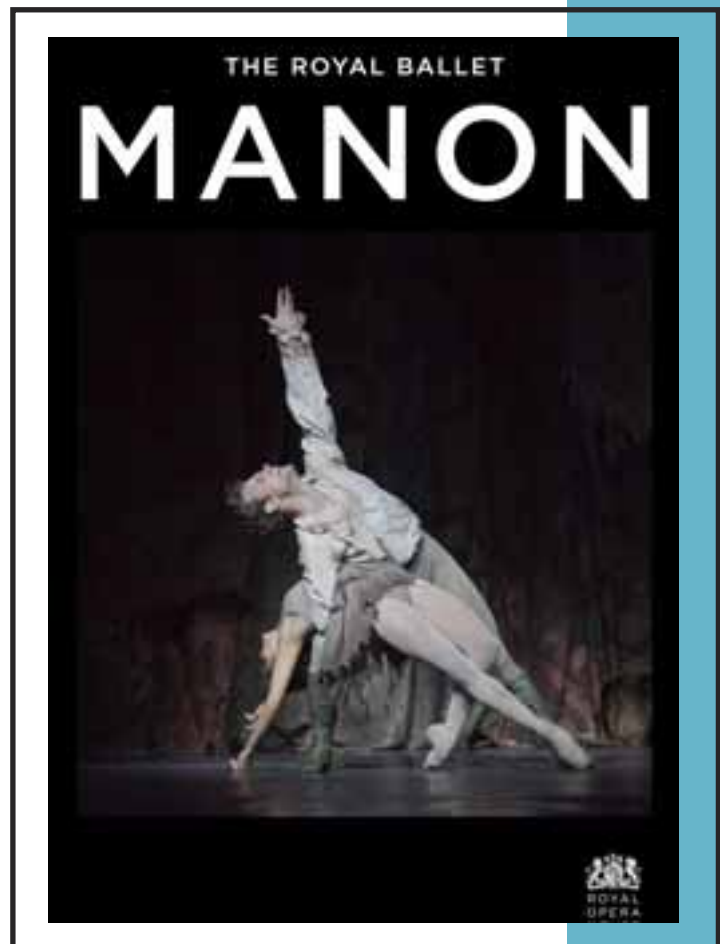
17 02

EINE FRAGE DER WÜRDE FILMGESPRÄCH IN GAUTING MIT CHRISTIANE LÜST

Ein kleines Meisterwerk aus dem Programm der berühmten Festivals dieser Welt: Eine pensionierten Lehrerin verliert durch einen dreisten Telefonbetrug ihr Ersparthes. Sie steht vor einem finanziellen Engpass und kann sich nicht einmal das Grab ihres verstorbenen Mannes leisten. Verzweifelt erkennt sie, dass es keine Möglichkeit gibt, ihr Geld zurückzubekommen. Doch dann erhält sie ein verlockendes, aber gleichzeitig Misstrauen erregendes Jobangebot, das ihr Leben auf den Kopf stellt.

18:00 UHR, KINO GAUTING: FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST (ÖKO & FAIR)

DE/BG 2023, 104 Min., FSK ab 12 J., Regie: Stephan Komandarev, Drehbuch: Simeon Ventsislavov, Stephan Komandarev, Besetzung: Eli Skorcheva, Gerasim Georgiev, Rozalika Abgarian, Ivan Barnev, Stefan Denolyubov, Ivaylo Hristov, Kamera: Vesselin Hristov



19 02

STARNBERG
18:00 + 20:15 UHR
FILM MIT
LIVE-VORTRAG

BHUTAN 26° 28° N KÖNIGREICH IM HIMALAYA

Live-Vortrag von Stefan Erdmann
Bildgewaltig, emotional und informativ.
Erdmann war mit seinen Kameras über
zwei Monate in Bhutan unterwegs und er-
zählt in dieser wunderschönen und ge-
fühlvollen Live-Reportage über die
zahlreichen Besonderheiten des Landes.

EINTRITT 17,- EURO,
18:00 UHR KINO STARNBERG
DE 2023, 93 Min., FSK ab 6 J.,
Regie & Kamera: Stefan Erdmann



20 02

STARNBERG
20:15 UHR
FILM MIT
LIVE-VORTRAG

20 02

STARNBERG
19:45 UHR

21 02

GAUTING
15:00 UHR

21 02

GAUTING
19:30 UHR

FRANTZ

IM KOOPERATION MIT
FREUNDE VON BOUC BEL AIR E.V.

In Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde von Bouc Bel Air e.V. - Städtepartnerschaft Feldafing“

1919, kurz nach dem Ende des Ersten Weltkriegs. Anna besucht jeden Tag die Grabstätte ihres gefallenen Verlobten Frantz. Sie wohnt weiterhin bei Dr. Hoffmeister und seiner Frau Magda, den Eltern des Toten, und kann sich nur schwer von der Vergangenheit lösen. Auch an den Avancen von Kreutz, der sie heiraten will, ist sie nicht interessiert, obwohl die Hoffmeisters sie dazu ermutigen, ein neues Leben anzufangen. Als Anna auf dem Friedhof einen Fremden beobachtet, der auf Frantz' Grab Blumen hinterlässt, spricht sie ihn an: Er heißt Adrien und sei ein Freund des Verstorbenen aus Vorkriegszeiten. Der Franzose wird in der deutschen Kleinstadt so kurz nach dem Krieg nicht gerade willkommen heißen, doch Anna mag den geheimnisvollen Mann. **EINFÜHRUNG DURCH MARIUS BACZA VON DER FILMHOCHSCHULE MÜNCHEN.**

FR/DE 2016, 114 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: François Ozon, Besetzung: Paula Beer, Ernst Stötzner, Pierre Niney, Kamera: Pascal Marti

MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN

MITTWOCHSFILM
KINO GAUTING

Seit dem Verlust seiner Frau hat Andrew Blake keinen Sinn mehr für das Schöne in der Welt. Ein letzter Impuls treibt ihn jedoch dazu, nach Frankreich auf den Landsitz zurückzukehren, auf dem er einst seine Frau kennenlernte. Als er in Beauvillier ankommt, wird Blake aufgrund eines Missverständnisses als Butler auf Probe eingestellt. Inmitten der exzentrischen Herrschaften und der Bediensteten nimmt sein Leben schließlich eine entscheidende und unerwartete Wendung.

LU/FR 2023, 110 Min., FSK ab 6 J., Regie: Gilles Legardinier, Drehbuch: Gilles Legardinier, Christelle Henon, Besetzung: John Malkovich, Fanny Ardant, Philippe Bas, Kamera: Stéphane Le Parc

WE WILL NOT FADE AWAY

FILMGESPRÄCH IN GAUTING
ZUR SITUATION IN DER UKRAINE

21.02.2024, 19:30 Uhr: Kino Gauting: Agenda 21 Filmgespräch mit Christiane Lüst (Öko & Fair) und Elvira Zechalo aus Gauting

Fünf Jugendliche aus Kriegsgebieten werden ausgewählt, auf eine Reise in den Himalaya aufzubrechen — eine Expedition, die zeigen soll, "wie Träume immer noch dein Leben verändern können und wie du Licht in diese dunkle Welt bringen kannst." (Regisseurin Kovalenko).

Ilia, Lera, Liza, Andriy und Ruslan sind ganz normale Jugendliche. Die fünf Teenager sind in ihren Ansichten und Interessen sehr unterschiedlich, sie sind wie andere Teenager. Doch im Hintergrund fahren die Panzer. Wenige Wochen später wird die Heimat der Jugendlichen, die Ostukraine, besetzt. Vorher schaffen sie noch ihre Expedition in den Himalaya. Sie steigen die Berge hinauf und erblicken das Dach der Welt.

UA/FR/PL/US 2023, 99 Min., FSK ab 12 J., OrmeU, Regie & Buch: Alisa Kovalenko, Besetzung: Valery Karmykov, Oleksiy Kobleev, Stéphane Siohan, Tomasz Morawski, Katarzyna Kuczyńska, Kamera: Alisa Kovalenko, Serhij Stetsenko



ISLAND 63° 66° N

Dokumentarfilmer Stefan Erdmann präsentiert dem Publikum in den Breitwand-Kinos persönlich und Live seinen atemberaubenden Island-Reisefilm: Mächtige Gletscher und Vulkane, zahllose Wasserfälle, farbenprächtige und bizarre Gebirgsformationen, endlose Weiten, das ist Island.

EINTRITT 17,- EURO,
20:15 UHR KINO STARNBERG
DE 2021, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch & Kamera: Stefan Erdmann

Kindervfilme

ALFONS ZITTERBACKE

ENDLICH KLASSENFAHRT!

Alfons Zitterbacke hat es erwischt, er ist verliebt! Die Angebetete ist seine neue Klassenkameradin Leonie, die er einfach umwerfend findet. Als eine Klassenfahrt ansteht, will Alfons die Gunst der Stunde nutzen und versuchen, ihr endlich näher zu kommen. Doch obwohl er mittlerweile etwas älter und reifer geworden ist, heißt das noch lange nicht, dass dieses romantische Unterfangen weniger chaotisch ablaufen wird. Außerdem ist Alfons nicht der Einzige, der um die Gunst von Leonie buhlt, schließlich ist da noch sein Erzfeind Nico. DE 2021, 92 Min., FSK ab 0 J., Regie: Mark Schlichter, Drehbuch: Mark Schlichter, John Chambers, Besetzung: Luis Vorbach, Leopold Ferdinand Schill, Lisa Moell, Leni Deschner, Alexandra Maria Lara, Kamera: Conrad Lobst

Ab
01.02.

BUTTERFLY TALE

EIN ABENTEUER LIEGT IN DER LUFT

Jedes Jahr begeben sich die Monarchfalter auf eine große Reise, um im warmen Mexiko zu überwintern. Der junge Falter Patrick möchte unbedingt mit, hat aber nur einen voll ausgebildeten Flügel und kann daher nicht fliegen. Gemeinsam mit seinem besten Freund, der tollpatschigen Raupe Marty, kann er sich als blinder Passagier im Vorrats-Anhänger, gezogen von dem scharfzüngigen Schmetterlings-Mädchen Jennifer, verstecken und sich so der Reise doch noch anschließen. Das Trio ist jedoch auf der langen Reise mehreren Abenteuer ausgesetzt, in dessen Verlauf Patrick und seine Freunde lernen: Die Dinge, die uns verbinden, sind wichtiger als die Unterschiede, die uns zu trennen scheinen.

DE 2023, 87 Min., FSK ab 0 J., Regie: Sophie Roy Drehbuch: Heidi Foss, Lienne Sawatsky



CHECKER TOBI

UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN

Nur eine Person hat den Schlüssel zu einer geheimnisvollen Schatzkiste. Marina – Weltumseglerin und Tobis beste Freundin aus Kindertagen. Aber wo steckt sie? Mit der Suche nach ihr beginnt auch Tobis neuestes Abenteuer DE 2023, 92 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: Johannes Honsell, Besetzung: Tobias Krell, Marina M. Blanke, Klaas Heufer-Umlauf, Xuan-An Amy Truong, Kamera: Johannes Obermaier



DIE CHAOS-SCHWESTERN UND PINGVIN PAUL

Ab
25.01.24

Die Schwestern Livi, Tessa, Malea und Kenny könnten nicht unterschiedlicher sein. Deswegen versuchen sie sich normalerweise gegenseitig aus dem Weg zu gehen. Als jedoch der tanzende Pinguin Paul in ihr Leben tritt, der vor fiesen Entführern flieht, sind sie gezwungen zusammenzuarbeiten. Gemeinsam wollen sie Paul helfen und ihn sicher zu seiner Familie zurückbringen. Dabei lernen die Mädchen, dass sie doch mehr gemeinsam haben, als sie angenommen hatten. DE/AT 2024, 100 Min., FSK ab 0 J., Regie: Mike Marzuk, Drehbuch: Mike Marzuk, Korbinian Wandinger, Besetzung: Max Giermann, Janine Kunze, Denis Moschitto, Felix Klare, Kamera: Richard von Oosterhuet

Ab
01.02.

ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR

Ella ist keine gewöhnliche Teenagerin: Ihre Kindheit hat sie im Dschungel des Amazonas verbracht und ihre beste Freundin ist Hope – ein schwarzer Jaguar, den sie als verwaistes Jungtier aufgezogen hat. Doch nach dem tragischen Tod von Ellas Mutter beschloss ihr Vater, dem Amazonas den Rücken zu kehren und nach New York zu ziehen. Ellas größter Traum ist es seitdem, an den Ort zurückzukehren, an dem sie aufgewachsen ist. Als sie erfährt, dass Wilderer im Amazonas Jagd auf seltene Tiere machen und Hope in Gefahr ist, hält Ella es nicht mehr aus: Sie entscheidet, sich auf ein Abenteuer einzulassen, das ihr Leben für immer verändern wird.

FR 2023, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Gilles de Maistre, Besetzung: Kelly Hope Taylor, Amanda Ip, Letitia Brookes

NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL

Florian Eder hat die alte Schreinerwerkstatt seines Onkels geerbt. Er will sie verkaufen. Doch in der Werkstatt scheint es nicht mit rechten Dingen zuzugehen. Es spukt! Und prompt wiederholt sich das Schicksal: Pumuckl bleibt am Leim kleben und wird für Florian Eder sichtbar. Der Pumuckl ist wieder da! DE 2023, 80 Min., FSK ab 0 J., Regie: Marcus H. Rosenmüller, Besetzung: Florian Brückner, Ilse Neubauer, Ina Meling, Hans Stadlbauer, Max von Thun, Kamera: Stefan Biel

RAUS AUS DEM TEICH

Eine Entenfamilie versucht, ihren überfürsorglichen Vater davon zu überzeugen, den Urlaub ihres Lebens zu machen, der sie von Neuengland über New York City bis hin zu den Bahamas führt. Wie vom Vater befürchtet, stößt die Familie auf dem Weg auf einige Hindernisse wie Gewitter und ihnen unbekannte Vogelarten. Trotz dieser Widrigkeiten erfahren die Enten mit ihrem Mut aber auch, dass die größten Abenteuer im Leben immer einen Schritt aus der eigenen Komfortzone bedeuten.

US/FR 2023, 95 Min., FSK ab 0 J., Regie: Benjamin Renne, Drehbuch: Mike White

WER BIST DU, MAMMA MUH?

Es ist nicht immer leicht, Mama Muh zur Freundin zu haben, denn nur Gras kauen und auf der Weide stehen findet diese äußerst langweilig. So kommen der eigenwilligen Kuhdame immer wieder Ideen, die ziemlich verrückt sind – aber Spaß machen! So will sie ein eigenes Musical aufführen oder dem kleinen Lillebror mit detektivischem Zutun seinen kleinen Teddybär wiederfinden. Am Ende wird sogar noch der Weihnachtsmann persönlich eingreifen – damit alles wieder gut wird.

SE 2023, 66 Min., FSK ab 0 J., Regie: Christian Rytenius, Drehbuch: Peter Arrhenius

WISH

Die junge Asha lebt in einem Land, das auch als ‚Königreich der Wünsche‘ bekannt ist. Als Asha hier eines Tages einen zu mächtigen Wunsch äußert, wird dieser von einer kosmischen Kraft erhört – einem kleinen Stern mit grenzenloser Energie. Gemeinsam mit diesem Stern und ihrer lustigen Lieblingsziege Valentino findet Asha den Mut, sich gegen die Willkür von König Magnifico zu stellen und für die Träume aller Menschen zu kämpfen.

US 2023, 95 Min., FSK ab 0 J., Regie: Chris Buck, Drehbuch: Jennifer Lee, Allison Moore

WONKA

Wie wurde aus Willy Wonka der größte Erfinder, Zauberkünstler und Schokoladenfabrikant der Welt? Der junge Willy Wonka steckt voller Ideen und ist fest entschlossen, die Welt häppchenweise zu einem besseren (und köstlicheren) Ort zu machen. Dabei beweist er, dass die besten Dinge im Leben mit einem Traum beginnen und dass alles möglich ist – vorausgesetzt, man hat das Glück, Willy Wonka zu begegnen.

US/GB 2023, 116 Min., FSK ab 0 J., Regie: Paul King, Drehbuch: Paul King, Simon Farnaby, Besetzung: Hugh Grant, Timothée Chalamet, Keegan Michael-Key, Rowan Atkinson, Kamera: Chung Chung-hoon

Tati

CAFE BAR RESTAURANT

Mo, Mi, Do 16:30 - 23:00,
Fr, Sa 16:30 - 24:00
So 16:30 - 22:00
Dienstag Ruhetag

Wenn Sie vor dem Kino noch in unser Restaurant gehen wollen, freuen wir uns sehr. Bitte planen Sie aber etwas mehr Zeit für Ihr Essen ein und freuen Sie sich an einem schönen, nicht hektischen Abend.

Reservierungen unter:
089-89501002



live konzert
Salty Rose
31.01.2024
20:30 Uhr
TATI Gauting



KINOPROGRAMM 25.01. - 07.02.2024

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

25.01.2024 - 31.01.2024	25 DO	26 FR	27 SA	28 SO	29 MO	30 DI	31 MI
15 JAHRE	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	17:00
ALFONS ZITZERBACKE ENDLICH				13:15			
ALPEN				11:00			20:00
ANATOMIE EINES FALLS			16:30	16:30			
DER JUNGE UND DER REIHER			14:00	14:00			
DIE CHAOSCHWESTERN UND PINGUIN PAUL	17:00	17:00	15:00	13:00 15:00	17:00	17:00	
DIE GIACOMETTIS				11:00			
DIE WEIßEN NÄCHTE				11:00			18:00
EINE FRAGE DER WÜRDE	20:15	20:15	20:15	17:30	20:15	20:15	18:00
JOAN BAEZ - I AM A NOISE			15:00	11:00			
LEERE NETZE						18:00	20:15
MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN				15:15			
OLFAS TÖCHTER			14:00	11:00			
PERFECT DAYS	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	19:45
PLASTIC FANTASTIC	18:15	18:15	18:15	19:30	18:15	18:15	
POOR THINGS	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
RAUS AUS DEM TEICH, 2D	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
STELLA. EIN LEBEN.	19:30	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	17:30
	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	20:15	20:15
THE HOLDOVERS	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
WISH			16:15	13:00			
WONKA				15:00			

01.02. - 07.02.2024	01 DO	02 FR	03 SA	04 SO	05 MO	06 DI	07 MI
A GREAT PLACE TO CALL HOME	18:30	18:30	18:30	18:30	20:00	20:00	18:30
8 1/2 - OTTO E MEZZO				10:45			
ALL OF US STRANGERS		21:30					
ANATOMIE EINES FALLS				11:15			
ANSELM. DAS RAUSCHEN DER ZEIT				11:00		15:30	
ARGYLLE	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15
BALLETT: MANON (2024)							20:15
BHUTAN 26° 28° N KÖNIGREICH IM				11:00			
BUTTERFLY TALE	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30
DIE CHAOSCHWESTERN UND PINGUIN PAUL	15:30	15:30	15:00	15:00	15:30	15:30	16:00
DIE GIACOMETTIS				13:00		15:30	
DOUBLE TROUBLE: TIME TRAVEL NIGHT		19:00					
EINE FRAGE DER WÜRDE	17:45	17:45	15:15	14:00	17:45		17:45
EINE MILLION MINUTEN	17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45
ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30
JOAN BAEZ - I AM A NOISE	15:30				15:30		15:30
KANAREN 27° 29° N - ACHT INSELN ...				13:30			
OLFAS TÖCHTER			14:00	20:30		17:30	
OPPENHEIMER				11:30			
PERFECT DAYS	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
PLASTIC FANTASTIC			13:30	13:30			
POOR THINGS	20:00	20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	20:00	20:00	20:00
RICKERL. MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY	20:30	20:30	20:30	17:00	20:30	17:45	20:30
THE HOLDOVERS	17:30 20:15	16:30 22:15	17:30 20:15	14:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	20:15

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

25.01.2024 - 31.01.2024	25 DO	26 FR	27 SA	28 SO	29 MO	30 DI	31 MI
ANATOMIE EINES FALLS				11:30			17:30
CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU ...				13:30			
DIE CHAOSCHWESTERN UND PINGUIN PAUL		15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30
PERFECT DAYS				11:00			20:15
POOR THINGS	19:45	17:30 19:45	17:30 19:45	17:30 19:45	17:30 19:45	17:30 19:45	17:30
RAUS AUS DEM TEICH, 2D			15:00	15:00			
THE HOLDOVERS	20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	17:00 20:15	20:15	17:00	17:00

01.02. - 07.02.2024	01 DO	02 FR	03 SA	04 SO	05 MO	06 DI	07 MI
ANSELM 3D					19:30		
BUTTERFLY TALE		15:45	15:45	15:45			
CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU ...				13:15			
DIE CHAOSCHWESTERN UND PINGUIN PAUL		15:15	15:15	15:15			15:15
EINE MILLION MINUTEN	20:15	17:15 20:15	17:15 20:15	17:15 20:15	17:15	17:15	17:15
GREEN BORDER							19:30
OECONOMIA					19:30		
RAUS AUS DEM TEICH				13:45			
THE HOLDOVERS	20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	17:00	17:30 20:00	17:30

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

25.01.2024 - 31.01.2024	25 DO	26 FR	27 SA	28 SO	29 MO	30 DI	31 MI
2467 KM - EINE REISE BIS ANS SCHWARZE MEER					19:00		
ANATOMIE EINES FALLS	17:00		18:00	18:00			20:00
ANIMALIA	20:15	21:45	21:00	11:00	18:00		20:15
BECOMING GIULIA			13:30	13:30		18:00	18:00
IM LETZTEN SOMMER	20:00	17:00	19:45	17:30	17:00	18:00	18:00
PERFECT DAYS	14:00	19:00	15:30	15:30			20:00
PRISCILLA	18:00	17:00	17:30	19:30	20:15		20:15
RAUS AUS DEM TEICH, 2D	16:00		15:30	15:30			
TANGO IM KINO: TANGO SHALOM		19:30					
THE KILLING OF A SACRED DEER				11:00			
WER BIST DU, MAMA MUH?			13:45	13:45			

01.02. - 07.02.2024	01 DO	02 FR	03 SA	04 SO	05 MO	06 DI	07 MI
ALPEN				11:00			
AUF DEM WEG				14:00			
GREEN BORDER	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:30	17:30
PERFECT DAYS			16:00	16:00		17:15	
POOR THINGS	20:00	20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	20:00	20:00	17:00 20:00
NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL				13:00			
RAUS AUS DEM TEICH			15:00	15:00			
STELLA. EIN LEBEN	18:30	18:30	18:30	18:30	18:30	20:15	20:15

DIENSTAG UND SONNTAGABEND IN GAUTING, MONTAG IN SEEFELD UND MITTWOCH IN STARNBERG ZEIGEN WIR DIE FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN.

UNSERE EVENTS SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT. 3 D VORSTELLUNGEN WERDEN IN DIESER FARBE GEKENNZEICHNET. ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE W.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN.

KINOPROGRAMM 08.02. - 21.02.2024

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

08.02. - 14.02.2024	08 DO	09 FR	10 SA	11 SO	12 MO	13 DI	14 MI
ALL OF US STRANGERS	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00
ANSELM. DAS RAUSCHEN DER ZEIT				13:45			
ARGYLLE	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00 20:00	17:00
AUF DEM WEG				13:30			
BUTTERFLY TALE	15:45	15:45	15:30	15:30	15:45	15:45	
CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN ...				13:00			
DER JUNGE UND DER REIHER				11:00			19:45
DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGVIN PAUL	16:00	16:00	15:00	15:00	16:00	16:00	16:00
DIE GIACOMETTIS				11:00			
EINE FRAGE DER WÜRDE			15:45	15:45			20:15
EINE MILLION MINUTEN	17:45 19:45	17:45 19:45	17:45 19:45	17:45 19:45	17:45 19:45	17:45 19:45	17:45
ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR	15:45		15:00	15:00	15:45	15:45	16:00
GELIEBTE KÖCHIN	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	20:15	17:30 20:15	20:15
GREEN BORDER	20:15	20:15	17:00	17:00	17:00	17:00	20:15
JOAN BAEZ - I AM A NOISE				11:00			
PERFECT DAYS			15:15	11:00			17:00
PLASTIC FANTASTIC				11:00			18:00
POOR THINGS	17:00	17:00	20:15	20:15	20:15	20:15	17:00
WONKA				15:15			

15.02. - 21.02.2024	15 DO	16 FR	17 SA	18 SO	19 MO	20 DI	21 MI
ALL OF US STRANGERS	17:45 20:15	17:45 20:15	16:00 20:15	17:45 20:15	17:45 20:15	20:15	20:15
ANATOMIE EINES FALLS				11:00			17:15
ARISTOTELES UND DANTE ENTDECKEN	19:00	19:00	19:00	20:00	19:00	20:00	19:00
BOB MARLEY: ONE LOVE	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	20:15
BUTTERFLY TALE				15:15	15:15	16:15	
DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGVIN				15:30	15:15		15:15
DIE GIACOMETTIS					11:00		15:15
EINE FRAGE DER WÜRDE				18:00	13:00		17:15
ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR	16:15	16:15	15:00	14:00			15:15
GELIEBTE KÖCHIN	16:30 20:15	20:15	15:15 20:15	17:30 20:15	17:30 20:15	17:30	17:30
GREEN BORDER				11:00			
LAGUNARIA		17:15		16:00	17:15		
LINOLEUM - DAS ALL UND ALL DAS	18:00	18:00	20:15	15:45	18:00	18:00	
MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN				13:00			15:00
PERFECT DAYS				11:00		17:30	17:30
POOR THINGS	20:15	20:15	17:30	17:30	20:15	20:15	17:30
RÜCKKEHR ZUM LAND DER PINGVINE	18:30	18:30	15:30 17:15	13:45 15:30	18:30	17:15	17:15
SCHOCK	21:00	21:00	21:00	20:15	21:00	18:00	21:00
THE QUIET GIRL				11:00			
WE WILL NOT FADE AWAY							19:30
WIE WILDE TIERE				17:45		20:15	
WISH				13:45			

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

08.02. - 14.02.2024	08 DO	09 FR	10 SA	11 SO	12 MO	13 DI	14 MI
ANATOMIE EINES FALLS			17:00	11:00			19:45
BECOMING GIULIA			14:00	13:30			17:30
BUTTERFLY TALE		16:00	16:00	14:00			
DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGVIN PAUL		16:00	15:00	15:30	16:00		
EINE MILLION MINUTEN	20:15	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
INGEBORG BACHMANN. REISE IN DIE WÜSTE					14:00		
JOAN BAEZ - I AM A NOISE				15:45			
PERFECT DAYS				11:00		17:30	
POOR THINGS		20:15	20:15	20:15	20:15	17:15	17:15
STELLA. EIN LEBEN.	20:15	18:00	18:00	18:00	18:00	20:15	

15.02. - 21.02.2024	15 DO	16 FR	17 SA	18 SO	19 MO	20 DI	21 MI
ARGYLLE	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	20:00
BHUTAN					18:00		
BUTTERFLY TALE			14:00	14:00	16:00		
DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGVIN PAUL			15:15	15:15			
DIE GIACOMETTIS				13:15			18:00
EINE MILLION MINUTEN	20:15	20:15	15:45 20:15	15:45 20:15	20:15	17:30	17:30
FRANTZ						19:45	
ISLAND					20:15		
RICKERL. MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY	18:00	18:00	18:00	18:00		17:30	20:15

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

08.02. - 14.02.2024	08 DO	09 FR	10 SA	11 SO	12 MO	13 DI	14 MI
A GREAT PLACE TO CALL HOME	18:00	19:30	18:00	18:00	18:00	20:15	20:15
ALFONS ZITTERBACKE - ENDLICH ...				13:30			
ANATOMIE EINES FALLS				10:45			
DER JUNGE UND DER REIHER			15:30	15:30			
EINE FRAGE DER WÜRDE				11:00		18:00	
PERFECT DAYS				17:30			17:30
RAUS AUS DEM TEICH			15:30	15:30			
RICKERL. MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY	20:00	17:30	20:00	20:00	20:00	18:00	18:00
TANGO IM KINO: SOULTRIBE. EIN TANZ DES		19:30					
THE HOLDOVERS	17:30 20:15	17:00	17:30 20:15	13:00 20:15	17:30 20:15	20:15	20:15

15.02. - 21.02.2024	15 DO	16 FR	17 SA	18 SO	19 MO	20 DI	21 MI
A GREAT PLACE TO CALL HOME	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	20:00	
ANSELM. DAS RAUSCHEN DER ZEIT				11:00			
DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGVIN PAUL			14:00	14:00			
EINE MILLION MINUTEN	17:45 20:15	20:15	17:45 20:15	17:45 20:15	18:00	18:00	20:15
JOAN BAEZ - I AM A NOISE			16:00	16:00			18:00
NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL				13:15			
PERFECT DAYS				11:00			
THE HOLDOVERS	20:00	17:30 20:00	15:15 20:00	15:15 20:00	20:00	17:30	20:00

DIENSTAG UND SONNTAGABEND IN GAUTING, MONTAG IN SEEFELD UND MITTWOCH IN STARNBERG ZEIGEN WIR DIE FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN.

UNSERE EVENTS SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT. 3 D VORSTELLUNGEN WERDEN IN DIESER FARBE GEKENNZEICHNET. ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN.

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

PROGRAMM 25 01 2024 — 21 02 2024

3 GOLDEN GLOBE NOMINIERUNGEN
BESTER FILM | **BESTER HAUPTDARSTELLER** PAUL GIAMATTI | **BESTE NEBENDARSTELLERIN** DA'VINE JOY RANDOLPH

PAUL GIAMATTI

DA'VINE JOY RANDOLPH

DOMINIC SESSA

DREHBUCH
DAVID HEMINGSON

REGIE
ALEXANDER PAYNE

VOM REGISSEUR VON
MIDWINTER UND THE DESCENDANTS

The Holdovers

(TELLURIDE FILMFESTIVAL) (TORONTO FILMFESTIVAL)



AB 25. JANUAR IM KINO

ff 120min PERIMAX